

**Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.**

## Des nouvelles de THEN/HiER

\* **Kevin Kee** a été invité par la Société royale du Canada à prononcer l'allocution du déjeuner-causerie *Voir grand* le 15 novembre à Banff (Alberta). Sous le titre *Frontières sans limites*, il a expliqué comment exploiter la technologie pour repousser les limites de l'enseignement, redonner vie au passé et promouvoir les partenariats entre les secteurs universitaires et privés.

\* **Stéphane Lévesque** a participé à la *Journée de formation professionnelle pour les enseignant/es francophones de l'Ontario* au Collège universitaire Glendon à Toronto. En collaboration avec Aurélien Bonin de la Fondation Azrieli, il a présenté une allocution intitulée « Enseigner la pensée historique à travers les récits de témoins d'évènements historiques ».

\* **Viviane Gosselin** a reçu le Prix d'éducation 2013 de l'organisme Options for Sexual Health BC (Opt) à titre de conservatrice de l'exposition *Sex Talk in the City* au Museum of Vancouver, un partenaire THEN/HiER. Ce prix reconnaît « une personne dont les compétences et les réalisations ont grandement contribué aux avancées du mandat éducatif de la mission de Opt ».



Suzanne Langlois (Collège Glendon), Boris Cyrulnik (UToulon-Var), Stéphane Lévesque (UOttawa), Aurélien Bonin (Fondation Azrieli)



\* **Jonathan Anuik, de la University of Alberta et membre de THEN/HiER**, est le nouveau responsable des comptes rendus pour la revue *Alberta Journal of Educational Research (AJER)* et il est à la recherche de personnes qui voudraient y contribuer. Pour plus de renseignements.

## Approaching the Past

Le deuxième évènement de la série *Approaching the Past - Toronto* a eu lieu le 5 novembre au pavillon Colborne à High Park. « Exploring Landscapes of Leisure » a débuté avec une visite du pavillon et s'est poursuivie avec deux allocutions. Catherine Raven, éducatrice muséale, a tracé un aperçu de l'histoire et de la géographie du terrain et de l'environnement du parc. Katy Whitfield, enseignante torontoise, a pour sa part montré des preuves photographiques des diverses utilisations du parc comme espace historique. Elle a aussi présenté une activité pédagogique qu'elle a conçue afin d'illustrer les six concepts de la pensée historique à l'aide d'un dé fabriqué à la main. L'activité est décrite dans notre blogue.



## Nouvelles vidéos

Deux nouvelles vidéos ont été ajoutées à notre site au cours du mois :

### • *Objects Matter: Making Histories in Museums*



Terry Point

Une vidéo du 4<sup>e</sup> colloque régional annuel de THEN/HiER incluant des présentations de Terry Point du Musqueam Cultural Centre, de Jennifer Kramer et Jill Baird du Museum of Anthropology de UBC, de Viviane Gosselin du Museum of Vancouver, d'Emily Ooi et Kimberly Baker du Museum of Richmond, et de Madeline Knickerbocker de la Simon Fraser University.

### • *Battle Lines in the Schools: Teaching the History of War and Society for the Common Good*

Une vidéo de cette conférence donné par Alan Sears à la galerie Beaverbrook de Fredericton (N.-B.) le 15 octobre dans le cadre des conférences publiques du Gregg Centre. Son allocution explorait la façon dont l'histoire de la guerre est enseignée dans les écoles et les universités. La vidéo remplace le balado de cette allocution.



## Des nouvelles de nos partenaires

\* **Histoire Canada** a annoncé les lauréats de l'édition 2013 des Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement : Rachel Collishaw, Glebe Collegiate Institute, ON; Romy Cooper et Graeme Cotton, école primaire General-Gordon, C.-B.; Matt Henderson, école St. John's-Ravenscourt, MB; Luci Jean-Mercier, Académie Lafontaine, QC; Catherine MacDonald, école secondaire catholique Fr. L. J. Austin, ON; et Neil Orford, école secondaire Centre du district Dufferin, ON.



\* **Nicole Tutiaux-Guillon de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres-Nord Pas de Calais** a récemment publié à titre de corédactrice en chef, avec Yannick Mével, enseignant en études sociales au secondaire, *Didactique et enseignement de l'Histoire-Géographie au Collège et au Lycée* (Paris : Éditions Publibook, 2013). Pour en savoir davantage.

\* **La BC Heritage Fairs Society** a le plaisir d'annoncer que deux élèves de Vancouver font partie des lauréats des prix Jeunes citoyens pour les vidéos conçues dans le cadre de leurs projets pour la foire patrimoniale. *The Dark Legacy* d'Helena Kantowicz traite des pensionnats indiens. *Sir Samuel Steele* de Nicolas Cain retrace les activités d'un membre de la Police montée du Nord-Ouest au cours de la Ruée vers l'or au Yukon. Une autre élève de Vancouver, Emily Mittertreiner, a reçu une mention honorable pour sa vidéo, *Search for the Northwest Passage*. Nos félicitations aux trois vidéastes!



\* **La Museums Association of Saskatchewan (MAS)** sollicite des propositions de communications pour son congrès annuel, *Re-forming the Museum*, qui aura lieu du 22 au 24 mai 2014. Les communications devraient porter sur la façon dont votre musée ou votre organisme conserve sa pertinence en tenant compte des transformations constantes de votre communauté. La MAS encourage les institutions culturelles de toute taille à partager leurs expériences et leurs idées sur les nouvelles façons d'interagir avec les communautés en changement. Vous avez jusqu'au 20 décembre pour envoyer vos propositions.



## Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Kate Zankowicz

J'espère que tout le monde a des mitaines bien chaudes pour l'arrivée de l'hiver! Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs a publié plusieurs entrées de blogues qui intéresseront les membres de THEN/HiER. Nous avons notamment publié une entrevue avec Terry Point du Musqueam Cultural Centre qui a participé le mois dernier au colloque *Objects Matter* et à l'évènement *Approaching the Past - Vancouver*. Vous aimerez aussi les blogues de Mary Chaktsiris et de Kate Ireland sur l'imagination au service de l'enseignement de l'histoire. La toute dernière entrée de *Diary of a History TA* de Neal Adolph aborde les vertus des cours thématiques. Le blogueur y affirme que ses élèves démontrent beaucoup plus d'intérêt lorsqu'ils discutent d'un thème à travers le temps et l'espace que lorsqu'ils étudient l'histoire d'un point de vue régional et chronologique. Par ailleurs, est-ce que quelqu'un veut proposer un objet du mois dans notre page Facebook? Si oui, faites-le-moi savoir. Vous pouvez aussi m'écrire si vous avez des idées pour le blogue du mois prochain sur le thème *Using Family History/Biography to Teach History* ou si vous désirez produire un compte rendu du site web *World Wonders* de l'Institut culturel de Google. Il y a plusieurs façons de vous impliquer! Contactez Kate Zankowicz.

Durant le mois de novembre, le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs a eu l'occasion de continuer ses projets divers. D'abord, nous vous rappelons de consulter fréquemment la page web du comité où se trouvent nos objectifs, les nouvelles (par exemple des appels de communications pour des colloques) et les biographies de nos membres. Si vous êtes sur Twitter, nous vous invitons à suivre THEN/HiER afin de rester au courant des activités du comité francophone, qui publiera désormais sur cette plateforme et, évidemment, sur notre page Facebook. Sur le blogue, continuez à suivre Marc-André Lauzon qui nous fait part des difficultés des élèves avec la conceptualisation et qui aimerait vos réactions sur l'évaluation de la conscience historique des élèves qu'il a développée. Je vous propose aussi une réflexion sur le débat en cours au Québec sur l'enseignement de l'histoire nationale dans lequel la question de la représentation des femmes est souvent ignorée. Nous sommes heureux de vous annoncer la participation ponctuelle au blogue d'Ariane Bigras, chargée de cours à l'Université du Québec en Outaouais, à partir du mois de décembre. Nous avons très hâte de te lire, Ariane! Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

**Joan Pagès et Antoni Santisteban**  
Professeurs, Didactique des sciences humaines  
Universidad Autónoma de Barcelona



Joan Pagès



Antoni Santisteban

### Recherches du groupe **GREDCS** en conscience historique et conscience citoyenne

Nous présentons ici deux travaux de recherche du groupe GREDICS (Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials - Groupe de recherche en didactique des sciences sociales) de l'Universidad Autónoma de Barcelona. Les membres du groupe comprennent Joan Pagès (chercheur principal), Antoni Santisteban (coordonnateur), Neus González, Montserrat Oller, Cecília Llobet, Edda Sant, Marta Canal, Roser Canals et Joan Llusà.

En premier, le groupe GREDICS a participé à la recherche du « Séminaire Réception et production de récits de l'histoire nationale », coordonné par la Dre Françoise Lantheaume. Nous avons fait des recherches sur l'enseignement obligatoire (en Espagne, entre 6 et 16 ans) et l'enseignement post-obligatoire, ainsi qu'avec les enseignants en formation. Nous présentons une synthèse de cette dernière partie. La recherche est basée sur le récit des étudiants sur l'histoire de la Catalogne, sur les personnages et les faits dont ils se souvenaient et sur la façon de construire le récit historique. Les participants étaient des étudiants au baccalauréat en enseignement au primaire et des étudiants à la maîtrise en enseignement au secondaire, soit 200 étudiants au total.

Les étudiants citent des éléments symboliques, des personnages et des faits de l'histoire nationale catalane : le drapeau, l'hymne, la fête nationale (11 septembre), etc. Il y a d'autres références comme les faits et les personnages de l'histoire contemporaine : les origines du catalanisme, la littérature et l'art catalans (le modernisme, l'architecte Antoni Gaudí), la Seconde République espagnole, la Guerre civile, etc. La plupart des faits sont « politiques » et « militaires ». Il y a très peu de références aux problèmes sociaux et économiques. Les personnages sont des hommes, la plupart des politiciens dominants. Il n'y a pas de minorités. Il n'y a pas de femmes.

Les récits sont linéaires et discontinus. Trente pour cent du total ne sont pas des récits, mais des listes d'événements. Ces résultats indiquent que nous devons améliorer la formation des enseignants. Il faut également enseigner une histoire de la Catalogne comme territoire de mélange et de rencontre de différentes cultures. Il faut former la pensée historique pour comprendre le présent et pour penser au futur. L'histoire est une ressource indispensable pour l'éducation à la citoyenneté.

Une autre recherche du groupe, financée par le Ministerio de Ciencia e Innovación (ministère de la Science et de l'Innovation) et dirigée par Antoni Santisteban comme chercheur principal, s'est centrée sur la question : comment développer la compétence sociale et citoyenne en travaillant avec des problèmes sociaux? Voici les phases de la recherche : a) établir un cadre théorique; b) analyser les représentations sociales des élèves au secondaire sur les problèmes sociaux; c) élaborer et expérimenter des séquences didactiques basées sur des questions socialement vives.

a) Les recherches analysées montrent deux grands axes. Le premier indique que n'importe quel contenu scolaire peut se problématiser. Le deuxième défend un curriculum en sciences humaines basé sur des problèmes sociaux, comme « controversial issues » (questions controversées), « issues-centered education » (éducation centrée sur des questions) ou « questions socialement vives » (QSV).

b) Quelles sont les représentations des élèves à propos des problèmes sociaux? Comment les interprètent-ils? Trois cent trente-neuf élèves ont participé. Nous observons que les élèves perçoivent les problèmes éloignés de leur réalité. Leurs solutions montrent une tendance aux mesures individuelles, avec peu de confiance envers les institutions publiques. Les élèves plus âgés comprennent mieux la complexité des problèmes, mais ils trouvent aussi plus difficile de penser à des solutions.

c) À partir des résultats précédents, deux séquences didactiques ont été élaborées pour les différentes années du secondaire.

Une des séquences didactiques, intitulée « Des limites, des frontières et des murs », a été testée dans cinq établissements d'enseignement de la Catalogne. Deux cent soixante-quatorze élèves ont participé (entre 12 et 17 ans). Elle est basée sur :

a) une réflexion conceptuelle sur la signification de limite, de frontière et de mur; b) les murs au cours de l'histoire; c) la carte des conflits de frontières dans le monde; d) des études de cas, comme : Palestine, États-Unis/Mexique, Espagne/Maroc, Corée du Nord/Corée du Sud; e) les murs invisibles dans les villes; f) nous et les personnes de l'autre côté du mur : argumentation et contre-argumentation sur un scénario ou une simulation.

Quelques conclusions : a) il a été démontré qu'il est nécessaire de traiter des questions socialement vives; b) la réflexion conceptuelle est très importante; c) c'est important de donner une vision historique des sujets controversés; d) les élèves améliorent avec l'âge leurs perceptions de la complexité des problèmes, mais ils n'ont pas les outils pour prendre des décisions; e) les méthodes interactives, comme le débat, la simulation, l'argumentation et la contre-argumentation sont essentielles dans le développement de la compétence sociale et citoyenne.

Le groupe poursuit ses recherches, axées maintenant sur la formation de la pensée historique-sociale. Ces recherches actualisées et celles d'autres groupes internationaux seront présentées au XXV<sup>e</sup> Symposium international de la didactique des sciences sociales organisé par le GREDICS. Nous vous attendons tous à Barcelone du 8 au 10 avril 2014!

**\* D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**

